

# Revista de la Biblioteca

**La Biblioteca del MINTUR se transforma: nueva web y puesta a punto de sus colecciones**



## Entrevista

**Antonio  
Moreno-Torres  
Gálvez**

Redactor jefe  
de *Economía  
Industrial*

**“El sector público es la mejor opción para una carrera de impacto”**



**Del Nobel de Economía al talento femenino en ingeniería: referentes para la industria actual**



**Bibliotecas en la era de la IA:  
desafíos y oportunidades ante  
la automatización del  
conocimiento**

# Introducción

## Información en movimiento

Mantener una biblioteca especializada no consiste solo en custodiar libros; implica garantizar que, cuando alguien necesita un dato relevante para un informe o una política pública, ese dato esté disponible, sea fiable y fácil de localizar.

En este cuarto número de la *Revista de la Biblioteca* queremos mostrar cómo se ha trabajado para que el acceso a la información sea más ágil y eficiente. A menudo, las tareas de gestión técnica —como el procesado de más de 1.700 registros o la limpieza y conservación preventiva de cerca de 5.000 ejemplares— pasan desapercibidas, pero son las que permiten que el fondo documental funcione como una herramienta operativa y saludable, y no como un simple almacén de documentos.

En las siguientes páginas compartimos los proyectos y servicios en los que hemos trabajado durante estos meses:

- **Actualización digital:** estrenamos una web más clara y accesible y actualizamos nuestros sistemas internos (Absys y MARC 21) para que la búsqueda de recursos sea más rápida y normalizada.
- **Nuevas herramientas:** incorporamos la Inteligencia Artificial como apoyo real en la gestión del volumen creciente de información técnica.
- **Mejora de espacios:** renovamos los revisteros de la sala de lectura para facilitar la consulta de las últimas novedades impresas y seguimos impulsando el intercambio de libros para darles una segunda vida.
- **Contenidos de consulta:** este número incluye reseñas de las obras de los Premios Nobel de Economía 2025 y una selección dedicada al talento femenino en ingeniería, acercando estas referencias al ámbito de trabajo del Ministerio.
- **Voces de casa:** conversamos con Antonio Moreno-Torres Gálvez, cuya experiencia como Ingeniero Industrial del Estado y redactor jefe de *Economía Industrial* permite comprender mejor el vínculo entre análisis económico y documentación.

Les invitamos a recorrer este número, concebido como una hoja de ruta de los recursos y servicios que la Biblioteca pone a su disposición. Nuestro objetivo sigue siendo el mismo: facilitarles el acceso al conocimiento que necesitan en su trabajo diario.

**Biblioteca del Ministerio de Industria y Turismo**

# Revista de la Biblioteca



## Sumario

Nº 4  
julio - diciembre 2025

### INTRODUCCIÓN

### NOTICIAS

#### Actualidad de la Biblioteca

Trabajos de procesamiento técnico  
Limpieza de publicaciones seriadas  
Nueva web de la Biblioteca  
Actualización de Absys y MARC21  
Revisteros en la sala de lectura  
Día de las Escritoras 2025  
Día de las Bibliotecas 2025  
Premio Nobel de Economía 2025  
Actividad de BIBLESPAGE

#### Entrevista

Antonio Moreno-Torres Gálvez

#### Actualidad

Publicación de *The Green Librarian Handbook*

#### Datos estadísticos

#### Actividad formativa

Año de formación en IA

#### Artículo

Fuentes de información en IA

### SERVICIOS

Acceso y circulación de fondos: préstamo personal, consulta en sala y préstamo interbibliotecario

### RECURSOS DE INFORMACIÓN

eLibro y calendario de formación

### NOVEDADES

Boletines de novedades y sumarios (julio-septiembre y octubre-diciembre 2025)  
Monográfico *Economía Industrial*  
Lecturas recomendadas  
Biblioteca Virtual Tirant  
OECD Publications

### TRIVIAL BIBLIOTECARIO

Sección de preguntas y respuestas

### DATOS PRÁCTICOS



Biblioteca  
Ministerio de  
Industria y Turismo

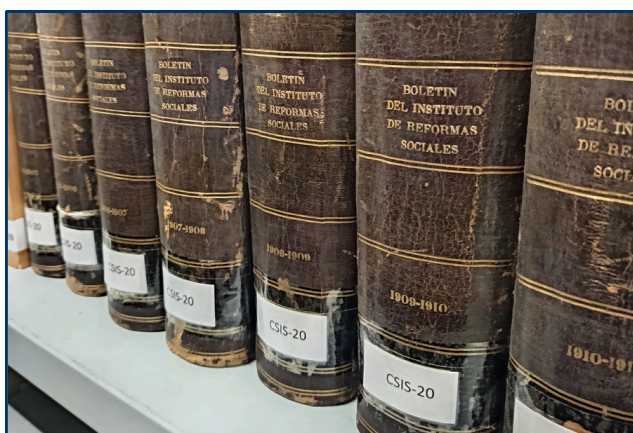


# Noticias

## TRABAJOS DE PROCESAMIENTO TÉCNICO EN LAS COLECCIONES DE LA BIBLIOTECA

Entre los meses de abril y octubre de 2025, se llevaron a cabo distintos trabajos de procesamiento técnico a cargo de servicios externos, destinados a mejorar la catalogación, organización y accesibilidad de las colecciones de la Biblioteca del Ministerio de Industria y Turismo. Estas intervenciones abarcaron tanto publicaciones seriadas como monografías modernas, asegurando que todos los materiales se integraran correctamente en el catálogo y en los depósitos.

Las tareas de gestión técnica de publicaciones seriadas consistieron en el tratamiento de los títulos pendientes de catalogación. Se intervinieron aproximadamente **280 títulos**, incluyendo nuevas altas, recatalogaciones completas y modificaciones de registros existentes. Las tareas abarcaron la creación de registros bibliográficos, de autoridad y de fondos, la asignación de signaturas, la revisión de identificadores normalizados, el cierre de títulos por cambios de denominación y la reorganización física de los ejemplares en los depósitos.



El primer conjunto abordado fue el fondo del **Consejo Superior de Industria (CSIS-)**, cuyos ejemplares, en su mayoría inéditos en el catálogo, requirieron descripciones completas a partir de catálogos de referencia como los de la Biblioteca Nacional de España, Library of Congress, Bibliothèque Nationale de France, CSIC, WorldCat y REBIUN. Posteriormente se trataron otros fondos seriados pendientes de catalogación y se revisaron registros existentes que necesitaban actualización.

## Actualidad de la Biblioteca



Por otro lado, también se desarrolló el proyecto de procesamiento técnico de monografías modernas. Este proyecto consistió en la selección de materiales, creación de registros bibliográficos, clasificación e indización, así como altas, bajas, modificaciones y transferencias de fondos. Se elaboraron más de **1.200 registros de autoridad** para garantizar la coherencia de los puntos de acceso y la interoperabilidad con otros sistemas, y finalmente los ejemplares fueron preparados con tejuelo y código de barras y trasladados a su ubicación definitiva. En total se procesaron cerca de **1.700 registros**, entre nuevas altas y actualizaciones, identificándose más de 300 duplicados.



Aunque cada proyecto se centró en tipos de material diferentes, ambos compartieron un objetivo común: fortalecer la organización, accesibilidad y preservación de las colecciones de la Biblioteca del MINTUR. Gracias a estas actuaciones, los usuarios cuentan con un catálogo más fiable y unas colecciones más coherentes y accesibles, fundamentales para la investigación y el estudio en el ámbito industrial y económico.



### MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE LAS COLECCIONES SERIADAS DEL MINTUR

La conservación preventiva de los fondos bibliográficos constituye una prioridad institucional para garantizar la durabilidad del patrimonio documental, tal como se establece en las distintas pautas y directrices profesionales para el manejo y mantenimiento de colecciones. Por ello, la Biblioteca del Ministerio de Industria y Turismo programó y ejecutó una intervención especializada de limpieza profunda en una sección de sus fondos seriados durante el último trimestre del año.

Además de las tareas de limpieza rutinaria que incluyen el mobiliario (compactos y baldas) y los suelos de la sala, se identificó la necesidad de una limpieza profesional y exhaustiva en el fondo documental. La tarea fue ejecutada mediante una empresa externa especializada en servicios de conservación de bienes culturales. La intervención se focalizó específicamente en las colecciones seriadas.

El volumen de documentos tratados alcanzó cerca de **5.000 ejemplares**, cubriendo tanto números sueltos como el material organizado en revisteros. Si bien el nivel de suciedad ambiental de la colección era predominantemente medio, se constató un nivel alto de acumulación de polvo y micropartículas en algunos de los armarios compactos seleccionados.

La limpieza se desarrolló siguiendo un riguroso protocolo en seco, diseñado para garantizar la protección física de los documentos y el control de la contaminación.

La metodología de trabajo profesional incluyó la preparación y confinamiento de la zona mediante el sellado de estanterías adyacentes, lo que impidió la contaminación cruzada del polvo liberado durante la manipulación.

La limpieza de las obras se llevó a cabo mediante una combinación de aspiración con filtros HEPA y la aplicación de esponjas de látex vulcanizado en los documentos. Finalmente, se procedió a la detección y registro de riesgos biológicos en un listado detallado de ejemplares con posibles indicios de infección fúngica o de insectos, para su posterior valoración por el personal bibliotecario.



Una vez tratadas las colecciones, se procedió a la limpieza final de los estantes mediante aspiración y el uso de gamuzas atrapapolvo, siguiendo siempre el protocolo en seco. Finalmente, los ejemplares limpiados fueron retornados a sus ubicaciones definitivas en los compactos.

Estos trabajos de limpieza y desinfección consolidan el compromiso de la institución con el mantenimiento óptimo de sus fondos, dando continuidad a las intervenciones realizadas en años anteriores sobre colecciones de monografías y revistas.

### LA BIBLIOTECA DEL MINTUR ESTRENA NUEVA WEB

*Más clara, más accesible y pensada para sus usuarios*

En **julio de 2025**, la Biblioteca del Ministerio de Industria y Turismo puso en funcionamiento su [nueva página web](#), culminando un proceso de renovación integral destinado a mejorar la experiencia de navegación y el acceso a la información.

El nuevo sitio apuesta por un diseño más claro y funcional, con una arquitectura de contenidos reorganizada para que cualquier usuario pueda localizar de forma rápida los recursos que necesita.

La transformación no ha supuesto únicamente un cambio visual. Se ha revisado en profundidad la estructura informativa, agrupando y ampliando los contenidos para facilitar la consulta de los recursos clave de la Biblioteca.

Entre ellos destacan el **catálogo en línea**, las **guías temáticas**, **novedades bibliográficas**, **recursos**

**especializados para el ámbito industrial y económico** y los **proyectos colaborativos** en los que participa la institución. Todos estos apartados han sido reordenados con criterios de claridad, accesibilidad y usabilidad.

Una vez estrenado el nuevo sitio público, se acometieron también los trabajos de **homogeneización con la intranet del Ministerio**, con el objetivo de que ambos entornos compartieran el mismo enfoque visual y los mismos estándares de accesibilidad. Esta alineación facilita una experiencia coherente entre la consulta interna y externa, garantizando que los empleados accedan a contenidos actualizados, claros y fácilmente localizables.

Con esta renovación, la Biblioteca del MINTUR continúa avanzando en su compromiso con la **modernización**, la **transparencia** y la **mejora continua** de sus servicios, acercando aún más sus colecciones y recursos a todos sus usuarios y reforzando su papel como punto de referencia informativa para el Ministerio.

### Recursos y servicios más utilizados de la Biblioteca



**Recursos de información de la Biblioteca**

Acceso a bases de datos, revistas y otros recursos suscritos



**Catálogo Biblioteca MINTUR**

Consulta en línea de los fondos bibliográficos disponibles en la Biblioteca



**Catálogo BIBLESPAGE**

Catálogo colectivo de las Bibliotecas Especializadas de la Administración General del Estado



**Formación de usuarios**

Tutoriales, materiales y recursos para aprender a usar la Biblioteca



**Guía rápida de la Biblioteca**

Información esencial para comenzar a utilizar la Biblioteca

### Enlaces de interés



Catálogos



Novedades bibliográficas



Revista de la Biblioteca



Sugerencias de compra



Encuesta de satisfacción



Sobre la Biblioteca

### Contacto



**Biblioteca General**

Horario de apertura de lunes a viernes de 9 a 14:30 h.

Teléfonos  
913495063 / 913494971

Correo electrónico  
[bibliotecaind@mintur.es](mailto:bibliotecaind@mintur.es)



# Noticias

## UN CATÁLOGO MÁS ACTUALIZADO Y NORMALIZADO: ABSYS 2.4 Y MARC 21 UPDATE 39

La Biblioteca ha completado la migración del sistema de gestión bibliotecaria **Absys** a su **versión 2.4**, la última disponible, incorporando además la **última versión** vigente del formato **MARC 21, Update 39**. Hasta este momento, los trabajos de catalogación se realizaban con la Update 18, lo que hacía necesaria una actualización para garantizar la adecuación del catálogo a los estándares internacionales actuales.



La actualización del formato MARC 21 reviste una especial relevancia, ya que cada nueva versión introduce **modificaciones estructurales** en los **campos y subcampos**, elimina elementos que han quedado obsoletos y actualiza **codificaciones y valores** conforme a la evolución de las normas de descripción bibliográfica y de control de autoridades. El paso de la Update 18 a la Update 39 supone, por tanto, un avance en términos de normalización y calidad de los registros.

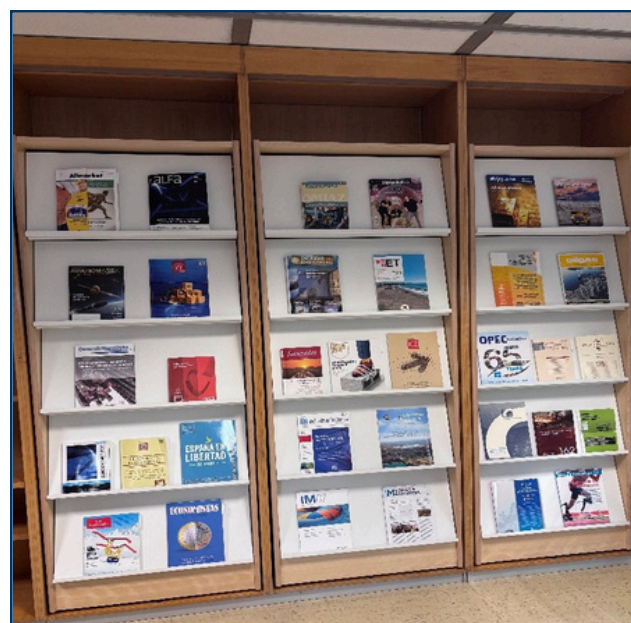
Gracias a estas actualizaciones, la Biblioteca mejora la **coherencia y precisión de la información bibliográfica**, facilita la interoperabilidad con otros catálogos y sistemas de información, y asegura una mayor compatibilidad con procesos actuales como la reutilización de registros, el intercambio de datos y la adaptación a nuevos modelos descriptivos. Asimismo, el uso de versiones actualizadas reduce incidencias técnicas y contribuye a una gestión más eficiente del catálogo.

## Actualidad de la Biblioteca

### LA SALA DE LECTURA INCORPORA NUEVOS REVISTEROS

La Biblioteca ha instalado recientemente nuevos revisteros en la sala de lectura, ubicados junto a la colección en libre acceso, con el objetivo de mejorar la visibilidad y el acceso a las revistas impresas. Esta actuación forma parte de las acciones de mejora continua de los espacios y servicios ofrecidos a los usuarios.

En los nuevos revisteros se han dispuesto los títulos de revistas más consultados de la colección, facilitando su localización y fomentando su uso. Cada revistero alberga el último número publicado, junto con varios números anteriores, lo que permite una consulta rápida y cómoda sin necesidad de recurrir al depósito u otros espacios de almacenamiento.



Además de optimizar el acceso a la información periódica, esta intervención contribuye a modernizar la imagen de la sala de lectura, haciendo más atractiva y funcional la presentación de la colección. Con ello, la Biblioteca refuerza su compromiso con la mejora de los servicios presenciales y con la adecuación de sus espacios a las necesidades reales de los usuarios.

## DÍA DE LAS ESCRITORAS 2025

*La Biblioteca del MINTUR celebra el talento femenino que piensa la industria, la economía y el turismo*

Con ocasión del **Día de las Escritoras 2025**, la Biblioteca presentó un **catálogo conmemorativo** dedicado a reconocer la labor intelectual de mujeres que, desde distintos ámbitos del conocimiento, han contribuido de manera decisiva al análisis, la innovación y el desarrollo económico, industrial y turístico.

La iniciativa, inspirada en el proyecto impulsado por la [Biblioteca Nacional de España](#), amplía la mirada tradicional para incluir no solo a narradoras o ensayistas literarias, sino también a **científicas, economistas, ingenieras, juristas y expertas en políticas públicas** cuyas obras forman parte de los fondos de la Biblioteca del MINTUR. Se trata de una selección representativa, aunque no exhaustiva, que refleja la variedad de voces femeninas que han enriquecido el pensamiento contemporáneo.



## Actualidad de la Biblioteca

El catálogo reúne autoras de reconocimiento nacional e internacional, cuyas obras abordan cuestiones tan diversas como la innovación industrial, la política turística, la igualdad de oportunidades, la sostenibilidad o la competencia en los mercados:

■ Desde figuras clave del pensamiento económico como **Joan Robinson, Mariana Mazzucato, Carmen Reinhart o Anne Krueger**,

■ hasta especialistas españolas en industria, turismo, regulación o economía aplicada, como **Elena Pisonero, María Velasco González, María José Moral Rincón, Ana Palacio, Nuria Chinchilla o María Cristina Carrasco**.

La publicación dedica además un espacio a las **ingenieras industriales españolas** más destacadas de las últimas décadas —entre ellas **Luisa F. Cabeza, Nuria Oliver, Elena García Armada o Margarita Ruiz Altisent**—, cuyas trayectorias, aunque no siempre presentes en los fondos del MINTUR, ofrecen un referente imprescindible sobre el liderazgo femenino en la ciencia y la tecnología.

El catálogo se completa con una selección de **números monográficos de revistas especializadas**, como [Economía Industrial](#) o [ICE. Información Comercial Española](#), que han abordado la relación entre mujer, emprendimiento, economía y políticas públicas, ofreciendo una mirada crítica y actualizada sobre los retos y oportunidades en materia de igualdad.

Con este trabajo, la Biblioteca del MINTUR se suma a la celebración anual del Día de las Escritoras y reivindica la aportación de las mujeres al pensamiento económico y social, subrayando su papel como agentes esenciales de progreso, innovación y conocimiento.

El [catálogo conmemorativo](#) puede consultarse en la página web de la Biblioteca.



### DÍA DE LAS BIBLIOTECAS 2025

*Se celebró en el MINTUR con actividades abiertas y dinámicas*

Con motivo del [Día de las Bibliotecas 2025](#) (24 de octubre), la **Biblioteca del MINTUR** organizó un conjunto de actividades pensadas para acercar sus recursos y servicios a todos los empleados del Ministerio, combinando información, entretenimiento y participación activa.

Entre las propuestas destacadas:

#### **Contra la desinformación: Bibliotecas**

Se presentó un [recurso digital](#) que subrayó el papel de las **bibliotecas especializadas** como garantes de información técnica rigurosa y apoyo en la toma de decisiones. Incluyó:

- Presentación del equipo de la Biblioteca, con una pequeña biografía y descripción de sus funciones en la Biblioteca.
- Selección de fuentes clave en industria y turismo.
- Un decálogo profesional contra la desinformación.



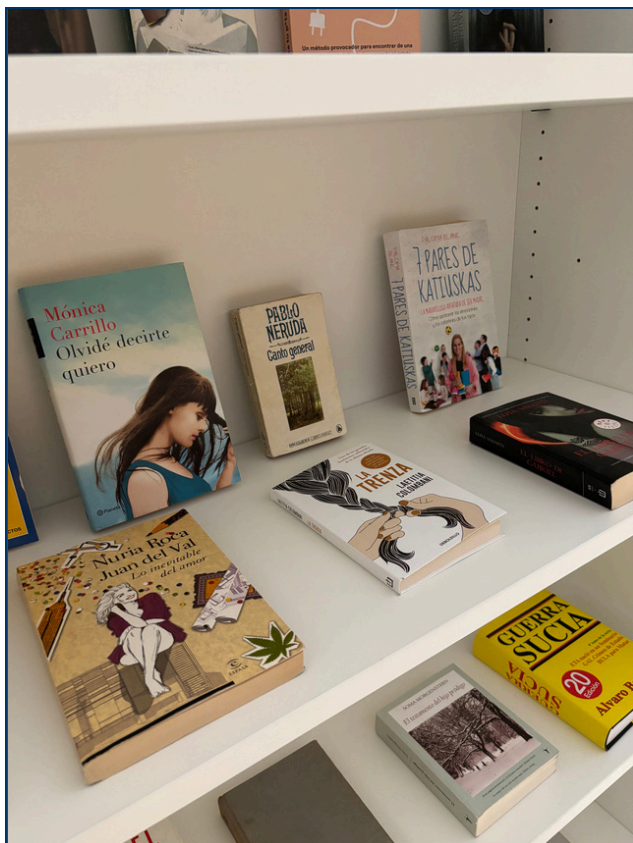
#### **La Biblioteca en el hall: bookcrossing y merchandising institucional**

Del 20 al 24 de octubre, el servicio de bookcrossing se trasladó al hall principal del Ministerio, ofreciendo a los empleados la oportunidad de:

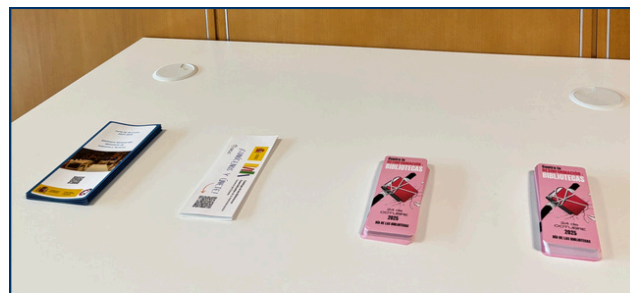
- **Intercambiar lecturas:** llevarse gratuitamente libros disponibles o depositar ejemplares propios para darles una segunda vida.
- **Conocer y difundir los recursos de la Biblioteca:** junto al stand se distribuyeron ejemplares del tercer número de la [Revista de la Biblioteca](#), marcapáginas conmemorativos del Día de las Bibliotecas 2025 y material informativo de [BIBLESPAGE](#).



# Noticias



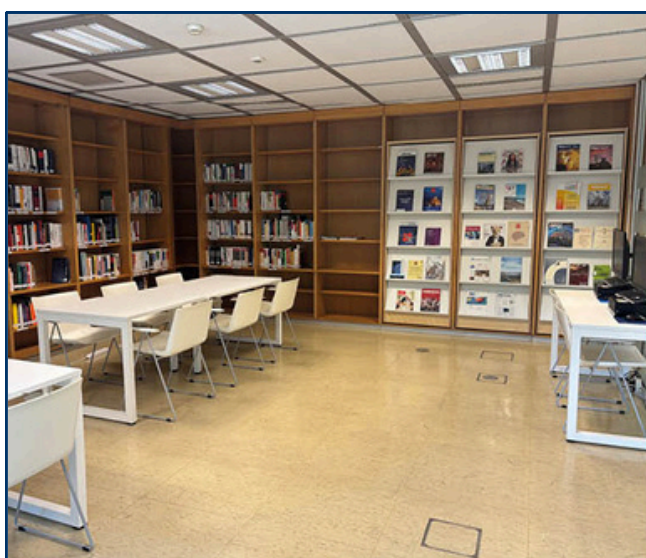
## Actualidad de la Biblioteca



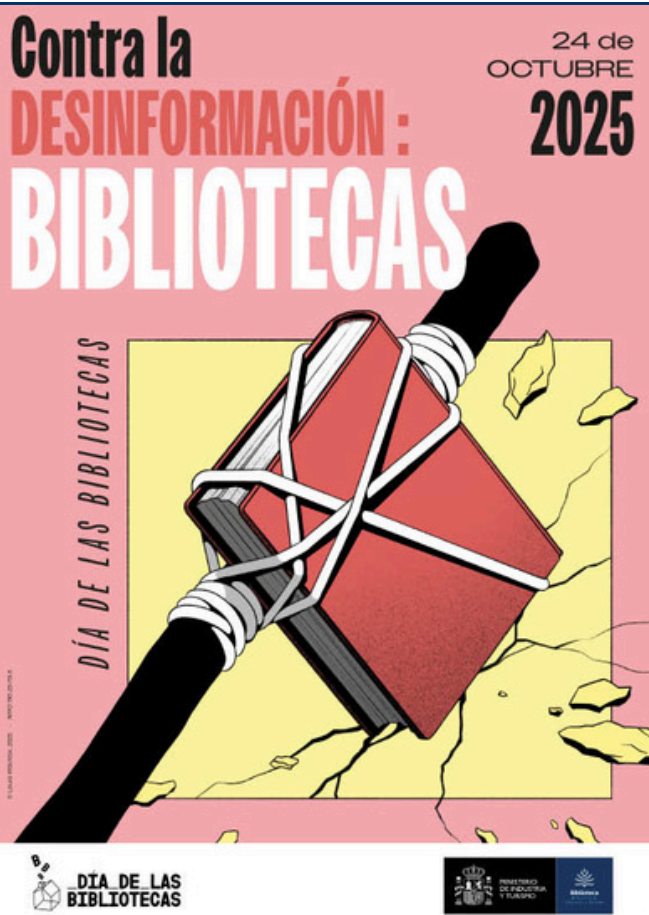
### Difusión del Día de las Bibliotecas 2025

También durante esa semana, se proyectó el **cartel conmemorativo** del Día de las Bibliotecas en las pantallas informativas del Ministerio. Además, el cartel se expuso en la Biblioteca y en el stand de bookcrossing, reforzando la visibilidad de esta celebración.

Con estas iniciativas, la Biblioteca del MINTUR invitó a todos los empleados a **descubrir, participar y disfrutar de sus recursos**, promoviendo la lectura, la información de calidad y la interacción entre usuarios.



**Biblioteca del MINTUR**  
*Sin duda alguna*





### PREMIO NOBEL DE ECONOMÍA 2025

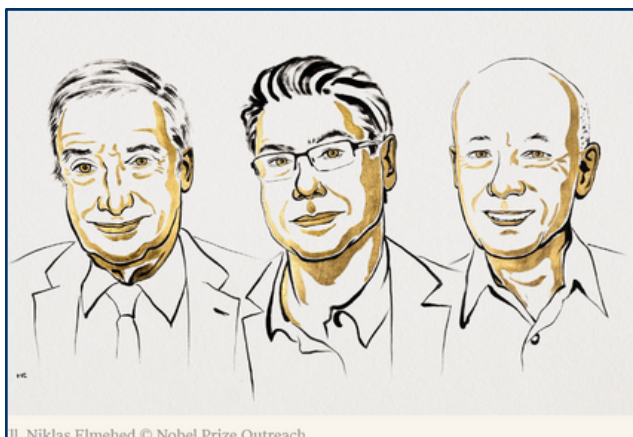
#### *Libros y artículos de los galardonados en la Biblioteca del MINTUR*

Con motivo de la concesión del Nobel de Economía 2025, la [Biblioteca del Ministerio de Industria y Turismo](#) elaboró una [recopilación](#) de las obras con las que cuenta en su catálogo de los tres economistas premiados: **Philippe Aghion, Peter Howitt y Joel Mokyr**. Estos títulos, disponibles para consulta, permiten acercarse a las ideas que les han valido el reconocimiento de la [Real Academia de las Ciencias de Suecia](#).

El galardón reconoce sus investigaciones sobre el progreso tecnológico y la **“destrucción creativa”** como motores del crecimiento económico sostenido. Sus investigaciones han transformado la comprensión moderna del progreso económico, situando la innovación tecnológica, el capital humano y la productividad empresarial como motores esenciales del desarrollo sostenible y la prosperidad a largo plazo.

En concreto:

- Joel Mokyr ha sido distinguido por identificar los factores culturales y estructurales que permiten el desarrollo económico a través del **progreso tecnológico**,
- mientras que Philippe Aghion y Peter Howitt han sido premiados por su formulación de la **teoría del crecimiento endógeno**, que explica cómo la innovación y la competencia impulsan el desarrollo a largo plazo.



Il. Niklas Elmehed © Nobel Prize Outreach

### Premio Nobel de Economía 2025

Libros y artículos de los galardonados en la Biblioteca del MINTUR



Por otro lado, la revista [Economía Industrial](#), editada por el Ministerio, incluye desde el año 2014 una breve reseña sobre los autores galardonados con el Nobel, revisando y analizando sus contribuciones y las aportaciones de sus investigaciones.

[2014 - Jean Tirole](#)

[2015 - Angus Deaton](#)

[2016 - Bengt Holmstrom y Oliver Hart](#)

[2017 - Richard H. Thaler Parte I / Parte II](#)

[2018 - William D. Nordhaus y Paul M. Romer](#)

[2019 - Abhijit Banerjee, Esther Duflo y Michael Kremer](#)

[2020 - Paul R. Milgrom y Robert B. Wilson](#)

[2021 - David E. Card, Joshua D. Angrist y Guido W. Imbens](#)

[2022 - Ben Bernanke, Douglas Diamond y Philip Dybvig](#)

[2023 - Claudia Goldin](#)

[2024 - Daron Acemoglu, Simon Johnson y James A. Robinson](#)

2025 - Philippe Aghion, Peter Howitt y Joel Mokyr  
[n. 438, 4º trimestre 2025]

# Noticias

## BIBLESPAGE CONSOLIDA SU CRECIMIENTO Y REFUERZA SU VISIBILIDAD INTERNACIONAL

El proyecto que reúne a las bibliotecas especializadas de la Administración General del Estado (AGE) ha continuado desarrollando su trabajo en esta parte final del año, con dos acciones destacadas: una jornada presencial en el MINTUR y una reunión en línea con OCLC para valorar el estado del proyecto.

### *Jornada presencial en el MINTUR*

El pasado 22 de octubre de 2025 tuvo lugar una reunión presencial del grupo [BIBLESPAGE](#), que reunió a representantes de las bibliotecas especializadas de la Administración General del Estado con el objetivo de hacer balance del proyecto y avanzar en líneas de trabajo comunes. La sesión se inició con unas palabras de bienvenida de Javier Agustín Muñoz Carabias, Subdirector General de Estudios y Publicaciones del Ministerio de Industria y Turismo, que puso de relieve el respaldo institucional al proyecto.

Durante la jornada se revisaron los **avances del catálogo colectivo** y se recordaron una serie de buenas prácticas compartidas por el grupo, especialmente en relación con la coordinación de adquisiciones, el uso de los canales comunes de trabajo y la gestión del expurgo, priorizando siempre la preservación del patrimonio documental. En este ámbito, se acordó elaborar un documento conjunto de buenas prácticas que sirva de apoyo y justificación normativa para las bibliotecas participantes.



## Actualidad de la Biblioteca

Uno de los ejes centrales de la reunión fue la presentación de las **conclusiones de los distintos grupos de trabajo**. El grupo de préstamo interbibliotecario abordó la problemática de las licencias de recursos digitales y la necesidad de prestar atención a la jurisdicción aplicable en los contratos, así como al impacto de estas licencias en los servicios bibliotecarios. Por su parte, el grupo de marketing y estadísticas presentó datos sobre la evolución del uso del proyecto y la creciente visibilidad de BIBLESPAGE, destacando su presentación en las [Jornadas de Innovación del INAP](#).



También se trataron **cuestiones técnicas** relacionadas con la normalización y la gestión de autoridades, así como propuestas para mejorar la experiencia de los usuarios del catálogo colectivo. Asimismo, se planteó la necesidad de crear nuevos grupos de trabajo, entre ellos uno centrado en repositorios, con el objetivo de explorar soluciones comunes y trasladar de forma coordinada las necesidades de las bibliotecas de la AGE.

La reunión concluyó con la definición de tareas concretas para los próximos meses y con el compromiso de seguir reforzando la colaboración entre las bibliotecas participantes, consolidando BIBLESPAGE como un espacio de trabajo compartido, cooperación técnica y apoyo mutuo.



### Reunión en línea con OCLC

El 11 de noviembre, el grupo mantuvo una sesión virtual con el equipo de OCLC, en la que se presentaron nuevas funcionalidades y se analizaron datos de uso y difusión del catálogo colectivo. En la actualidad, BIBLESPAGE cuenta con 19 instituciones plenamente integradas, tras la incorporación de la Red de Bibliotecas del Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas (CEDEX).

Uno de los puntos centrales de la reunión fue el comportamiento del catálogo entre junio y octubre de 2025: se registraron **948 usuarios y 1.875 sesiones**, con una duración media de consulta superior a seis minutos, lo que refleja un uso activo y sostenido de la herramienta. Más del 65 % de las visitas provienen de enlaces desde páginas institucionales, especialmente desde la página de presentación del proyecto, mientras que el tráfico directo alcanza el 34 %, indicando que BIBLESPAGE se está consolidando como recurso habitual para sus usuarios. Además, se registraron consultas desde varios países, mostrando un alcance internacional creciente.

En paralelo, OCLC presentó los datos de la *landing page* de BIBLESPAGE, donde se observa una tendencia positiva en visualizaciones desde mayo, con un descenso puntual en agosto y recuperación en septiembre y octubre, coincidiendo con la reactivación de actividades y acciones de divulgación.

Entre los recursos más consultados destacan el [videotutorial](#) del catálogo y el documento de [preguntas frecuentes](#), que sigue siendo un apoyo esencial para nuevos usuarios.

Se informaron avances en el Administrador de Colecciones para la gestión de recursos electrónicos y la convivencia de distintas normas de catalogación en WorldCat, garantizando la interoperabilidad bajo MARC 21.

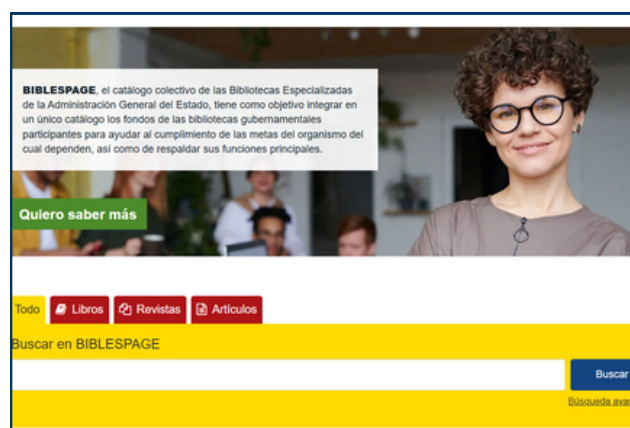
La reunión también sirvió para repasar las principales novedades incorporadas por OCLC: mejoras en accesibilidad, relevancia de los resultados de búsqueda, reducción de duplicados y ampliación de estilos de citación.

Especial interés suscitó la presentación de herramientas emergentes como [WorldShare Lexicon](#), para la gestión de autoridades locales y tesauros especializados, y las funcionalidades de enriquecimiento de metadatos mediante Inteligencia Artificial, que permiten proponer automáticamente signaturas topográficas y encabezamientos de materia bajo supervisión profesional.

Estas novedades refuerzan a BIBLESPAGE como un entorno que combina normalización, visibilidad internacional y adaptación a las necesidades de las bibliotecas especializadas.

### Una red que sigue creciendo

Con un interés creciente de usuarios de todo el mundo y la preparación de una reunión informativa para 2026 destinada a quienes aún no son miembros y a fomentar nuevas uniones, BIBLESPAGE continúa consolidándose como una comunidad activa que combina la reflexión compartida con el aprovechamiento de la tecnología.





**Catálogo de las Bibliotecas  
Especializadas de la Administración  
General del Estado**

# BIBLESPAGE

**BIBLESPAGE es un catálogo colectivo de consulta pensado para integrar a las bibliotecas especializadas de los organismos públicos dependientes de la Administración General del Estado.**

**Proporciona un punto de búsqueda único a los catálogos de las Bibliotecas Especializadas de la Administración General del Estado participantes, a la vez que otorga visibilidad y accesibilidad a sus importantes fondos especializados, de gran relevancia para investigadores y para el personal de las instituciones a las que sirven.**



[Pincha para acceder al tutorial de cómo buscar](#)



***¡CONÓCENOS!***



**2017**

Planteamiento de la **necesidad de desarrollar proyectos colaborativos** a la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte

**2019**

## REUNIONES DE TRABAJO COLABORATIVAS:

- **lista de correo SOS BIBLIOTECAS**
- Listado de **suscripciones a publicaciones periódicas y bases de datos**
- Fichero de datos de **contacto de los responsables** de las bibliotecas
- Inicio de los **contactos con proveedores de catálogos colectivos**

**2020**

Se **interrumpen las reuniones** por la pandemia, pero los **responsables de las bibliotecas del MINECO, MITES y CNMC se reúnen con diversos proveedores** y analizan sus ofertas

**2021**

Se acuerda optar por la oferta presentada por **OCLC - Experiencia a nivel mundial en proyectos cooperativos** - Visibilidad de las colecciones (integración con **WorldCat España y WorldCat.org**) - **Tecnología y soporte**

**2022**

## PUESTA EN MARCHA

- Elección de **nombre y logo**
- **Presentación del proyecto** el 23 de mayo
- Reuniones de **seguimiento bimensuales y formaciones a demanda**
- Creación de la **lista de correo y página de presentación**

**2023-2025**

- Presentaciones en diferentes jornadas.
- Publicación de notas de prensa. Promoción en redes sociales
- Finalistas sello CCB
- **¡El grupo crece!**





### HOY ENTREVISTAMOS A...

#### ANTONIO MORENO-TORRES GÁLVEZ

Antonio Moreno-Torres Gálvez es Ingeniero Industrial del Estado, con destino en la Subdirección General Estudios y Publicaciones del Ministerio de Industria y Turismo. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales



y *Masters of Arts in Public Policy* por la Universidad de Chicago (becario Fulbright del Ministerio).

Redactor jefe de la revista *Economía Industrial*. Profesor de la Universidad Politécnica de Madrid. Oficial Reservista Voluntario de la Armada.

**PREGUNTA.** Para comenzar, ¿cómo llegas a la Subdirección General de Estudios y Publicaciones del MINTUR? Tu perfil combina ingeniería, economía, políticas públicas y experiencia editorial. Sería interesante conocer cómo se integran estas piezas y qué te llevó a especializarte en análisis económico e industrial dentro de la Administración General del Estado.

**RESPUESTA.** Los perfiles que combinan ingeniería con economía son relativamente comunes, pues ambas son disciplinas estrechamente relacionadas. De ahí, el salto a las políticas públicas resulta inevitable toda vez que la elección profesional personal sea la Función Pública, más aún como miembro de un Cuerpo como el de Ingenieros Industriales del Estado cuyo cometido propio son las políticas de base *STEM* con fundamento microeconómico.

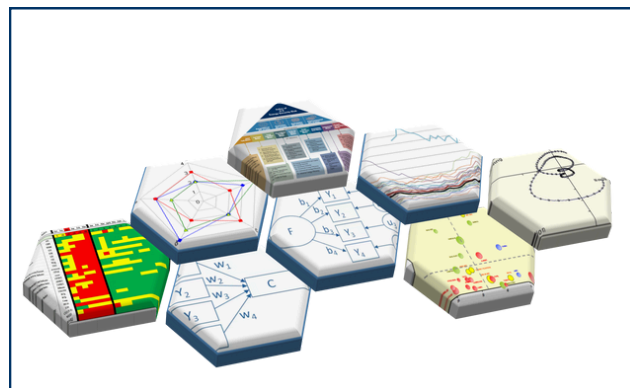
Menos obvio puede resultar el vínculo con el mundo editorial, que en mi caso desarrollé a partir de mi incorporación a la SG de Estudios, tras varios años ya dentro de la Administración General del Estado en el ámbito de la política energética, y pre-

vio paso por el sector privado en el campo de la consultoría de negocios.

**P.** La Subdirección General de Estudios y Publicaciones es responsable de elaborar diversas encuestas de coyuntura en ámbitos como la industria, la construcción o la automoción. Desde tu perspectiva, ¿cómo contribuyen estos estudios a la toma de decisiones y a la creación de políticas públicas en el Ministerio?

**R.** Toda política pública bien concebida ha de fundamentarse en las evidencias que proporcionen un análisis previo riguroso y una evaluación a posteriori.

Para ello, y entre otros medios, se dispone de una maquinaria de estadística oficial con reglas de gobernanza, metodológicas y calendario de publicación en muchos casos armonizados a nivel europeo.



#### Estudios coyunturales y estructurales

En este contexto, la SG de Estudios y Publicaciones es en efecto responsable de la producción de las estadísticas de coyuntura citadas.

En el caso las estadísticas estructurales, el rol de la Subdirección General es más bien como procesador para su acomodo a las necesidades analíticas de los Centros Directivos del Ministerio a los que presta servicio.

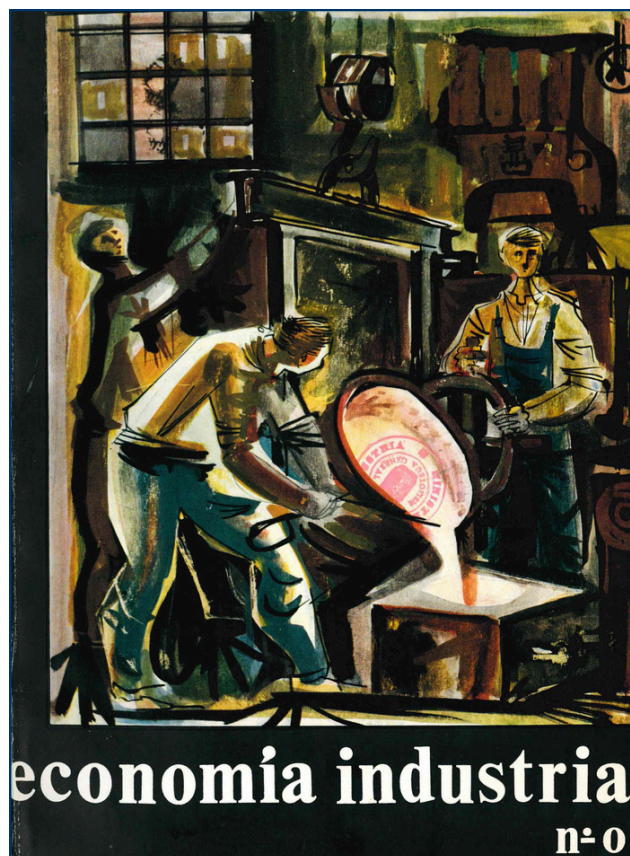
**P. El análisis industrial tiene su propia complejidad. ¿Cuáles son hoy los principales retos de la industria española desde una perspectiva estructural y de competitividad?**

**R.** Al reto de la doble transición ecológica y digital se han añadido en los últimos años hechos inesperados como la pandemia del COVID-19, la guerra en Ucrania o el nuevo escenario geopolítico global, que han devuelto el protagonismo en la agenda pública a la política industrial. Diagnósticos como los de Draghi o Letta coinciden en la necesidad de reinversión del tejido productivo europeo -y por ende del español- sobre la base de principios como los de la soberanía tecno-industrial, la autonomía estratégica abierta o la aproximación ecosistémica.

Otra cosa es la cuestión de las recetas particulares que se apliquen para ello, siendo particularmente partidario de aquellas orientadas a la mejora general del clima de negocio -marco regulatorio, mercado de trabajo, supresión de barreras administrativas, sistema fiscal, ...- más que de aquellas específicamente orientadas a sectores concretos, lo que por otra parte parece ser la tendencia.

**P. Eres redactor jefe de *Economía Industrial*, una revista con más de seis décadas de historia. ¿Cómo definirías el papel actual de esta publicación dentro del ecosistema de investigación industrial en España?**

**R.** *Economía Industrial* es toda una referencia editorial en el ámbito de su disciplina homónima. El éxito de la revista pienso que reside en el hecho de que no aspira a ser un *journal* académico al uso que pretenda desplazar la frontera de la ciencia. Por el contrario, y tal y como se destaca en sus principios editoriales, su vocación es transferir conocimiento, experiencias y opiniones entre los mundos académico, empresarial y de las administraciones públicas y desde estos a la sociedad en general. Todo ello sin renunciar al mayor de los rigores científico.



Portada de *Economía Industrial*, n. 0 (octubre, 1963)

**P. ¿Cómo seleccionáis los temas y autores? ¿Qué criterios editoriales consideras esenciales para garantizar la calidad y relevancia de los contenidos?**

**R.** La selección de temas monográficos a incluir en el programa editorial de *Economía Industrial* se discute anualmente en su Consejo de Redacción, máximo órgano para su gobernanza del que forman parte los responsables de los Centros Directivos del Ministerio y personalidades procedentes del ámbito investigador y educativo. A través del mismo se canaliza la designación del Coordinador de cada monográfico, figura que recae en un experto de reconocido prestigio que es quien en última instancia garantiza la calidad del elenco de autores y sus contribuciones. Como mecanismo adicional de aseguramiento de la calidad, y en lo que la parte científica de la revista se refiere, se cuenta con el habitual mecanismo de evaluación doble-ciego llevado a cabo por el pool de expertos que la revista ha logrado constituir tras tantos años de edición.

**P. Desde tu punto de vista, ¿cómo pueden las revistas científicas institucionales diferenciarse y aportar valor frente a los numerosos canales digitales de divulgación industrial?**

**R.** Creo que las publicaciones institucionales han de distinguirse del resto en su contribución a la creación de valor público. Para ilustrar la idea, me referiría de nuevo a los principios editoriales de nuestra revista, en los que se reconoce como su misión la de ser foro de reflexión, prescripción y rendición de cuentas para una mejor formulación de las políticas públicas del ámbito competencial del Ministerio de Industria y Turismo y otras relacionadas, tratando de que su ciclo de vida se incardine en un proceso más transparente, participativo, informado y fundamentado en evidencias. Esta dimensión de servicio público es en mi criterio su verdadero elemento diferenciador.



Portada de *Economía Industrial*, n. 390 (4 trim., 2013), coordinado por el entrevistado

**P. Tanto la Subdirección General como *Economía Industrial* trabajan intensamente con información técnica, datos, normativa y literatura científica. ¿Cómo valoras el papel de las bibliotecas especializadas en el apoyo a estas tareas?**

**R.** El apoyo a tareas de estudio de una biblioteca especializada es algo fundamental. En este sentido, considero un acierto la decisión organizativa recientemente adoptada sobre nuestra Subdirección General por la que se ha recuperado la histórica vinculación de la biblioteca con la unidad de estudios, manifestándose orgánicamente así una natural cadena de valor del conocimiento que integra los eslabones de biblioteca, estudios, publicaciones y archivo.

**P. En tu experiencia, ¿qué servicios documentales resultan más útiles para los departamentos que elaboran estudios y análisis económicos? (por ejemplo, acceso a bases de datos, búsquedas especializadas, difusión selectiva, gestión de publicaciones internas, etc.)**

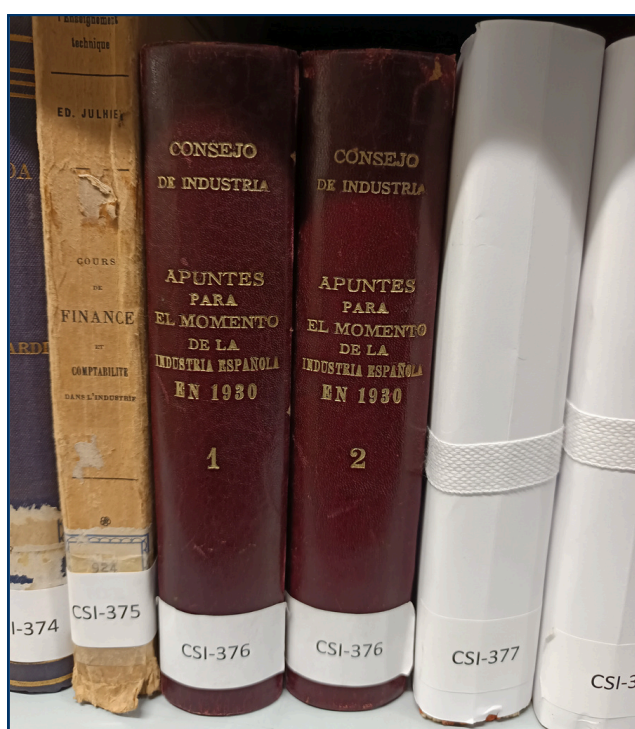
**R.** Como usuarios valoramos muy positivamente los distintos servicios que nos ofrece la biblioteca. Hemos visto cómo los más tradicionales de compra de libros, suscripción y circulación de revistas para lectura, préstamo interbibliotecario o boletines de novedades bibliográficas, han evolucionado hacia lo digital poniendo a nuestra disposición suscripciones *on-line* o bibliotecas temáticas virtuales a las que podemos acceder a un solo *click* y sin necesidad de registro previo alguno, directamente a través de la *Intranet* del Ministerio.

Como recursos más novedosos y de mucho potencial citaré los basados en agentes de Inteligencia Artificial, como los que han venido a revolucionar los repositorios jurídicos estilo Aranzadi tan fundamentales en el día a día de los Ministerios.



**P.** Muchas de las publicaciones de la Subdirección —incluida *Economía Industrial*— pasan a formar parte de los fondos de la Biblioteca del MINTUR. ¿Qué importancia das a la preservación, catalogación y difusión de este tipo de documentación dentro de la Administración?

**R.** En mi opinión es un tipo de labor que ha de distinguir a este tipo de bibliotecas, que por su naturaleza incluyen fondos verdaderamente singulares con naturaleza de bienes públicos.



**Ejemplares de la colección del Consejo Superior de Industria**

Así por ejemplo, colecciones recientemente compiladas como las de los extintos Consejo Superior de Industria -máximo órgano técnico asesor y consultivo del Estado y del Ministerio en materia de industria desde su creación en 1931 hasta su extinción a finales de los noventa del siglo XX- o la Comisión Nacional de Productividad Industrial -germen de lo que luego sería la actual Escuela de Organización Industrial fundada hace ya 70 años-, son auténticos tesoros que la Biblioteca del MINTUR pone a disposición de investigadores, estudiosos y público en general.

**P.** La inteligencia artificial está transformando múltiples áreas de la Administración. Desde tu perspectiva, ¿puede la IA mejorar la calidad de los estudios y publicaciones? ¿Qué tendencias identificas en la explotación de datos y qué oportunidades pueden abrir para el análisis industrial y turístico?

**R.** Distinguiría entre las técnicas de *machine learning* y las herramientas de IA generativa. Es indiscutible el potencial de las primeras para el análisis de datos en un contexto como el actual de *big data* y enormes capacidades computacionales a bajo coste. Así por ejemplo, el análisis de coyuntura del que hablábamos antes está viendo cómo el tradicional paradigma basado en encuestas ad-hoc comienza a sustituirse por otro basado en el uso de grandes volúmenes de datos ya generados. Algo similar ocurre en sectores como el energético, donde el cambio de modelo asociado a la doble transición conlleva una gran atomización de agentes tanto de oferta como de demanda, lo que requiere de una nueva aproximación a su estudio estadístico. Lo mismo que en el sector turístico.

Otra cuestión es la IA generativa, en la que por mi experiencia como usuario novel veo una herramienta potentísima desde el punto de vista de la ganancia en productividad. Algo así como lo que en su día aportaron las aplicaciones ofimáticas o *Internet*, pero esta vez con un alcance mucho mayor.

Creo sin embargo que existe el riesgo de relajarse en el esfuerzo de supervisión que necesariamente lleva aparejado, pues no se puede confiar pasiva y ciegamente en los resultados que genera. También me preocupa el descuido en las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita que puede dar lugar su uso indiscriminado.

Dicho todo lo cual, nos encontramos ante un escenario disruptivo ante el que no cabe más que adaptarse para sacar el mayor de los provechos.

**P. Si tuvieras que dar un mensaje a los jóvenes ingenieros, economistas o analistas de datos que quieran dedicarse a la administración pública, ¿qué consejo les darías?**

R. Que no duden de que el sector público es hoy en día la mejor opción para desarrollar una carrera profesional de impacto, por citar el mayor de los intangibles emocionales del amplio paquete retributivo en especie del que disfrutamos los funcionarios.

***“No me resisto a evocar el adagio  
«Estudiar es ya servir a España», que  
aprendí en la Escuela Naval Militar”***

**P. ¿Nos recomendarías algún libro, artículo o autor imprescindible para comprender hoy la industria, la economía o la formulación de políticas públicas?**

R. Resulta muy complicado ceñirse a una única recomendación. En una lista corta creo que incluiría a Tirole, Angrist y Thaler, que comparten el hecho de haber sido galardonados recientemente con el Premio Nobel de Economía y el de ser excelentes divulgadores. La “Economía del Bien Común” (*Economics for the Common Good*) de Tirole, el “Dominar la Econometría” (*Mastering Metrics*) de Angrist y Pischke o el “Portarse Mal” (*Misbehaving*) de Thaler son tres libros fantásticos que introducen con un lenguaje para todos los públicos las tres herramientas hoy en día imprescindibles para el *policy maker*: el análisis económico, el estudio de la causalidad y la economía conductual.

Por cierto que me consta que los tres están en la Biblioteca del MINTUR, que cuenta entre sus fondos con una extensísima colección de obras de premiados con el Nobel de Economía.



**Recomendaciones bibliográficas del entrevistado**

**P. Y, para cerrar con un guiño a las bibliotecas... ¿qué papel han tenido en tu formación y en tu carrera profesional?**

R. El papel es fundamental, lo pude aprender primero como estudiante y luego como profesor en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid, de cuya biblioteca, por cierto, en su día fue responsable la insigne María Moliner.

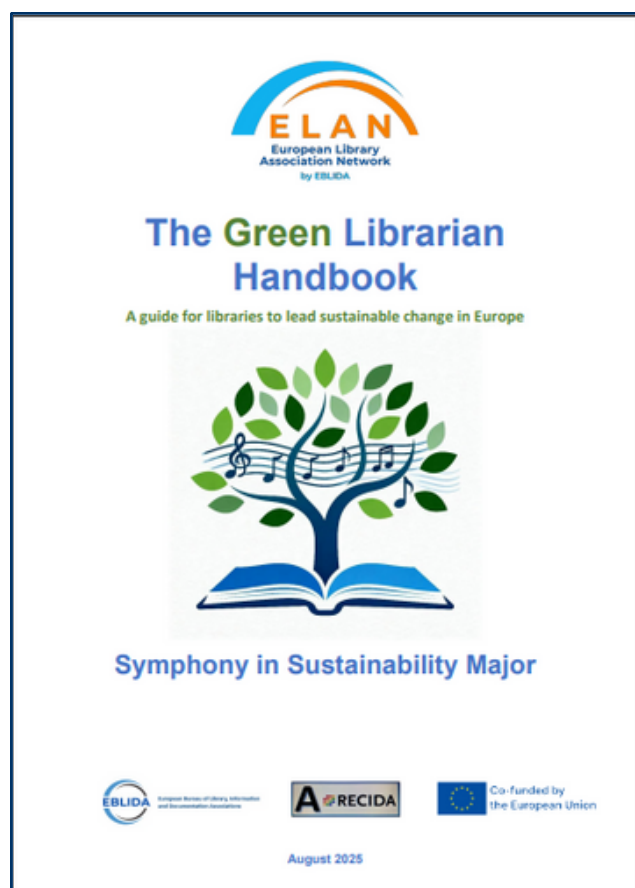
Otra biblioteca que mencionaría es la de la Universidad de Chicago, de la que fui usuario habitual durante mis estudios allí y, que además de por sus fondos, impresiona por la arquitectura de su edificio y por el sistema robotizado para el almacenamiento y la recuperación automática de libros.

Por último, citaría mi biblioteca personal, que en una manía heredada de mi padre, en su parte académica incluye al menos un *must read* de todas y cada una de las materias que he cursado, impartido o estudiado profesionalmente. Ni que decir tiene que en la misma están los tres libros de los que hablaba en la pregunta anterior.

**Nota del entrevistado:** Quisiera agradecer a la Biblioteca la oportunidad de realizar esta entrevista, que no me resisto a terminar sin evocar el adagio “Estudiar es ya servir a España” que aprendí durante mi paso como alumno por la Escuela Naval Militar.

### **THE GREEN LIBRARIAN HANDBOOK: UNA GUÍA EUROPEA PARA BIBLIOTECAS SOSTENIBLES**

EBLIDA y ELAN (European Bureau of Library, Information and Documentation Associations / European Library Associations Network) han publicado [\*The Green Librarian Handbook. A guide for libraries to lead sustainable change in Europe\*](#), un manual técnico y práctico para integrar la sostenibilidad en las bibliotecas. La obra está cofinanciada por la Unión Europea y elaborada por profesionales de RECIDA, la Red de Centros de Información y Documentación Ambiental, de la que la Biblioteca del MINTUR forma parte.



Esta guía está pensada para **todo tipo de bibliotecas**, con el objetivo de sumar esfuerzos en un contexto de emergencia climática, partiendo de la idea de que el cambio debe comenzar con la implicación del personal bibliotecario.

El manual ofrece un **marco común de actuación** adaptado al contexto europeo. Alinea la acción bibliotecaria con la Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible, el Pacto Verde Europeo y el VIII Programa de Acción en Materia de Medio Ambiente. Reafirma así el papel de las bibliotecas como agentes de transformación cultural y social, capaces de conectar alfabetización, inclusión y transición ecológica.

La publicación aporta:

- Un resumen del marco legislativo europeo, tanto ambiental como sectorial, y su impacto en las bibliotecas.
- Herramientas y recursos útiles: premios, programas de financiación y metodologías de trabajo.
- Buenas prácticas replicables en bibliotecas europeas, vinculadas a edificios, colecciones, inclusión social, participación comunitaria y divulgación de los ODS.
- Lecturas para ampliar conocimientos.
- Una lista musical pensada para inspirar y fomentar la reflexión sobre la naturaleza y la conciencia ambiental.

*The Green Librarian Handbook* es un recurso gratuito, descargable y compartible. Está disponible en inglés y contará próximamente con traducción al castellano.

Desde el ámbito bibliotecario se anima a todas las bibliotecas, independientemente de su tipología, a utilizar esta guía y adaptarla a su realidad, como una herramienta práctica para avanzar hacia instituciones más sostenibles y comprometidas con las personas y el planeta.

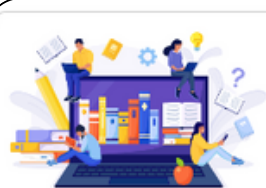
Enlace a la noticia en la web del Consejo de Cooperación Bibliotecaria: [The Green Librarian Handbook](#)



### USO DE LA BIBLIOTECA

A continuación, se presentan los principales datos de uso de la Biblioteca del Ministerio de Industria y Turismo. Las cifras que se ofrecen corresponden al semestre actual y **se acompañan de la variación porcentual respecto al semestre anterior**, con el objetivo de facilitar el seguimiento de la evolución de los servicios y contribuir a su mejora continua.

- Préstamos: **62 (+ 29 %)**
- Préstamos en sala: **86 (+ 196 %)**
- Asistentes internos: **3 (0 %)**
- Asistentes externos: **215 (- 17 %)**
  - Total asistentes: **218 (- 17 %)**
- Consultas bibliográficas presenciales: **40 (- 2 %)**
- Consultas telefónicas / por email: **129 (+ 6 %)**
- Búsquedas en el OPAC: **8.889 (+ 1 %)**
- Visualizaciones de registros: **3.697**



#### Recursos de información de la Biblioteca

Acceso a bases de datos, revistas y otros recursos suscritos



Biblioteca  
Ministerio de  
Industria y Turismo

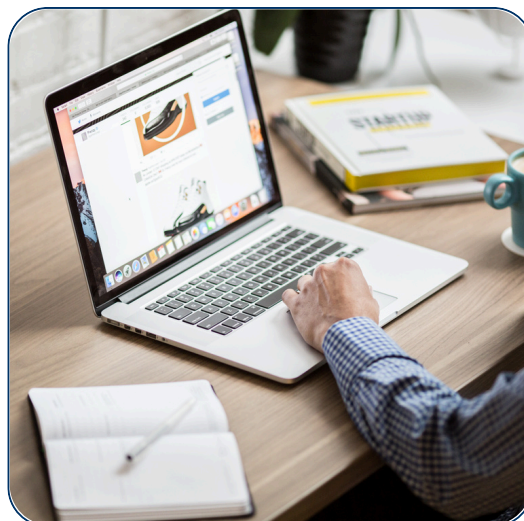
#### Catálogo Biblioteca MINTUR

Consulta en línea de los fondos bibliográficos disponibles en la Biblioteca

- Accesos al sitio de la Biblioteca en la intranet:
  - Visitas: **5.510**
- Accesos a la [web de la Biblioteca](#):
  - Visitas: **1.314**

- Datos del perfil de empresa en Google:
  - Personas que han visto el perfil: **12.453**
  - Interacciones\*: **363 (- 25 %)**
  - Llamadas hechas desde el Perfil: **13 (- 7 %)**
  - Solicitudes sobre cómo llegar: **298 (-12 %)**
  - Clics al sitio web: **52 (- 20 %)**

\*Interacciones: tienen lugar cuando los usuarios llaman, envían un mensaje, hacen reservas, piden indicaciones o realizan otras acciones desde el Perfil de Empresa en Google



### 2025, UN AÑO DE FORMACIÓN EN IA PARA EL PERSONAL BIBLIOTECARIO DEL MINTUR

Durante 2025, el personal de la Biblioteca ha participado en tres cursos sobre Inteligencia Artificial, explorando herramientas como ChatGPT y Microsoft Copilot y su aplicación práctica en el trabajo diario.

El curso **ChatGPT en las bibliotecas** (impartido por la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, AAB) mostró cómo esta IA puede apoyar la atención al usuario, la búsqueda de información y la generación de ideas para actividades, así como automatizar tareas rutinarias, siempre de manera ética y responsable.



En **IA para la catalogación y la normalización** (también impartido por la AAB) la IA se aplicó a procesos internos: análisis de contenidos, generación automática de registros bibliográficos según normas internacionales, conversión de formatos y revisión de datos. Esto permite agilizar procesos y garantizar la calidad de los registros, mejorando así los servicios que ofrecemos.

Finalmente, **Introducción a la IA para empleados públicos** (impartido por el Ministerio de Industria y Turismo) ofreció una visión más general: conceptos básicos de IA, ética y normativa, uso de ChatGPT y Copilot en herramientas de Microsoft 365, y gestión segura de datos.



Estos cursos muestran que la IA no es solo una herramienta tecnológica, sino una oportunidad para transformar el trabajo diario en la biblioteca. Desde mejorar la atención a los usuarios y agilizar la búsqueda de información, hasta automatizar procesos técnicos como la catalogación y la normalización, la IA permite que el personal se enfoque en tareas de mayor valor estratégico.

Además, la formación ha reforzado la importancia de usar la IA de manera responsable y ética, respetando la privacidad y la normativa vigente, algo esencial en nuestro contexto como empleados públicos.

Al dominar herramientas como ChatGPT y Copilot, el personal puede experimentar con nuevas formas de crear contenidos, gestionar datos y colaborar de manera más eficiente, sin perder de vista que la mediación humana sigue siendo clave.

En definitiva, la incorporación de la IA permite que la Biblioteca del MINTUR ofrezca servicios más ágiles, precisos y adaptados a las necesidades de los usuarios. La IA no reemplaza al profesional, sino que lo acompaña y facilita nuevas formas de trabajar y gestionar la información.

## BIBLIOTECAS EN LA ERA DE LA IA

### *Una guía de fuentes esenciales*

La Inteligencia Artificial (IA) ha dejado de ser una promesa futurista para convertirse en una realidad operativa que redefine el rol y los servicios de las bibliotecas. El sector bibliotecario se encuentra inmerso en un debate profundo sobre cómo integrar esta tecnología de manera estratégica y ética, tal como reflejan las publicaciones recientes.

El análisis de la literatura actual permite identificar un ecosistema de investigación activo, donde los autores abordan con urgencia los temas clave. El foco principal se centra en la aplicación de la IA para la automatización y personalización de servicios, optimizando desde procesos internos como la catalogación y la gestión de colecciones, hasta la experiencia del usuario mediante sistemas de recomendación más inteligentes (Valencia Rojas, Bedoya Villa, & Álvarez Arroyave, 2025). Paralelamente, el impacto de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG), con herramientas como ChatGPT, ha incrementado la necesidad de establecer estrategias claras y buenas prácticas para su implementación en centros de documentación (Sidorenko Bautista, 2024).

No obstante, el tema central que subyace a estas aplicaciones es la redefinición del rol del bibliotecario. Surge la pregunta crítica: ¿es la IA una aliada o una sustituta del profesional? (Arroyo Machado, 2024). Autores como Alonso Arévalo y Quinde Cordero (2024) subrayan que la IA refuerza la función esencial de las bibliotecas universitarias como agentes de formación, mediación y alfabetización informacional, enfatizando que la clave reside no en la herramienta, sino en la capacidad del bibliotecario para dominarla y guiar a los usuarios en su uso responsable. Este enfoque sugiere que la IA no es un mero complemento tecnológico, sino un catalizador para la construcción de un nuevo paradigma en la biblioteca (Torres-Salinas, 2024).

## *Desafíos cruciales que impone la IA*

A pesar del entusiasmo por sus posibilidades, la adopción de la IA plantea desafíos complejos y estructurales que la literatura especializada ha destacado con claridad:

### **1. Brecha de conocimiento y formación profesional**

Uno de los retos más inmediatos es la necesidad de formación específica para el personal bibliotecario. La IA exige competencias nuevas que trascienden el simple manejo de software: los profesionales deben comprender cómo funcionan los algoritmos, cómo detectar sesgos y cómo enseñar a los usuarios a interactuar de manera crítica con estas herramientas.

El bibliotecario se convierte así en un educador en alfabetización mediática aplicada a la IAG, garantizando un uso responsable y ético por parte de la comunidad (Alonso Arévalo, 2024).

### **2. Implicaciones éticas y privacidad de los datos**

Este desafío es central. La IA se nutre de grandes volúmenes de datos de usuarios, lo que plantea riesgos significativos en términos de privacidad y confidencialidad. Además, existe la posibilidad de que los algoritmos reproduzcan o amplifiquen sesgos sociales y culturales, afectando a la equidad y diversidad en el acceso a la información. Las directrices de la [Declaración de la IFLA sobre bibliotecas e inteligencia artificial](#) ofrecen un marco ético de referencia.

Como advierte Benítez Ragel (2024), es fundamental que las bibliotecas desarrollen políticas claras que garanticen la alineación de la implementación de la IA con los valores democráticos y de acceso abierto inherentes a la profesión.



International  
Federation of  
Library  
Associations and Institutions



### **3. Infraestructura tecnológica y sostenibilidad financiera**

La adopción de la IA requiere inversión significativa en infraestructura tecnológica —hardware, software especializado e integración con sistemas de gestión bibliotecaria existentes— y esto puede constituir una barrera para bibliotecas pequeñas o con presupuestos limitados.

Estudios sobre bibliotecas universitarias españolas evidencian la disparidad en el ritmo de adopción y la dependencia de la capacidad de inversión de cada institución (Gil García, 2024). La sostenibilidad financiera y la planificación estratégica se convierten, por tanto, en factores determinantes.

### **4. Adaptación de procesos y estándares profesionales**

La integración de la IA exige revisar y adaptar procedimientos técnicos como catalogación, indización y gestión de colecciones para que sean compatibles con la automatización y la interoperabilidad de datos.

Es recomendable que las bibliotecas consideren los estándares internacionales actuales, como RDA, IFLA LRM e ISBD, y garanticen que los sistemas inteligentes respeten la interoperabilidad y la calidad de los registros bibliográficos.



### **5. Recursos y guías internacionales para la práctica**

Organismos como IFLA y UNESCO han comenzado a ofrecer directrices y estudios de caso sobre la adopción de la IA en bibliotecas, enfatizando la educación, la ética y la transparencia en el uso de algoritmos. Consultar estos recursos permite a los bibliotecarios tomar decisiones fundamentadas y alineadas con las mejores prácticas internacionales, reforzando la misión educativa y social de sus instituciones.

La Inteligencia Artificial, en conclusión, representa una oportunidad sin precedentes para transformar las bibliotecas, no solo desde la perspectiva tecnológica, sino también como agentes de mediación, educación y equidad en el acceso a la información.

La clave para su integración exitosa reside en un enfoque estratégico que combine formación profesional, infraestructura adecuada, alineamiento con estándares internacionales y políticas éticas rigurosas.

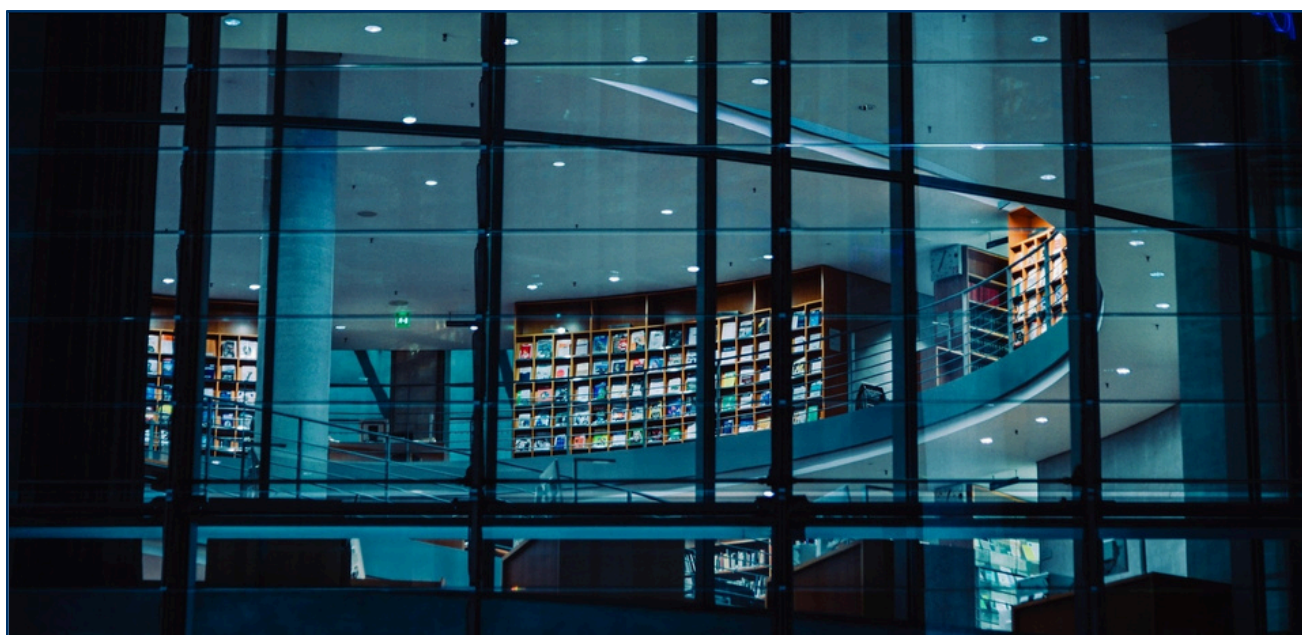
La IA, lejos de sustituir al bibliotecario, amplifica su capacidad de impactar positivamente en la comunidad, consolidando a la biblioteca como un espacio de conocimiento inteligente, inclusivo y responsable.

Por último, la formación en IA se presenta como un elemento clave para que las bibliotecas puedan adaptarse a este nuevo paradigma tecnológico.

La colaboración entre bibliotecarios y expertos en tecnología será fundamental para garantizar una integración efectiva de la IA en el ámbito bibliotecario y para asegurar que estas herramientas se utilicen de manera ética y eficiente.

### *Bibliografía esencial*

- [Declaración de la IFLA sobre bibliotecas e inteligencia artificial](#) (2020).
- Alonso Arévalo, J. (2024). [El papel esencial de las bibliotecas universitarias en la era de la inteligencia artificial](#). Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 39(128), 190-199.
- Alonso Arévalo, J., & Quinde Cordero, M. (2024). [El papel de las bibliotecas en la era de la inteligencia artificial \(IA\)](#). Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 39(127), 27-38.
- Arroyo Machado, W. (2024). [La inteligencia artificial en bibliotecas: ¿aliada o sustituta de los bibliotecarios?](#) Boletín de la ANABAD, 74(3-4), 102-110.
- Benítez Ragel, N. A. (2024). [Apuntes sobre algunas opiniones acerca de las consideraciones éticas de la inteligencia artificial \(IA\)](#). Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 39(127), 39-49.
- Gil García, C. (2024). [La inteligencia artificial en las bibliotecas universitarias españolas](#). Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 39(128), 200-212.
- Sidorenko Bautista, P. (2024). [La Inteligencia Artificial Generativa \(IAG\) en las bibliotecas y centros de documentación: Una propuesta de estrategias y buenos usos](#). RUIDERAe: Revista de Unidades de Información, (23).
- Torres-Salinas, D. (2024). [Bibliotecas ante la inteligencia artificial: la construcción de un nuevo paradigma](#). Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 39(128), 14-38.
- Valencia Rojas, S. A., Bedoya Villa, M. A., & Álvarez Arroyave, C. A. (2025). [Inteligencia Artificial en bibliotecas: automatización y personalización de servicios de información. Una revisión de literatura](#). Ciencia, innovación, tecnología, ambiente y sociedad, 11(2).



# Servicios

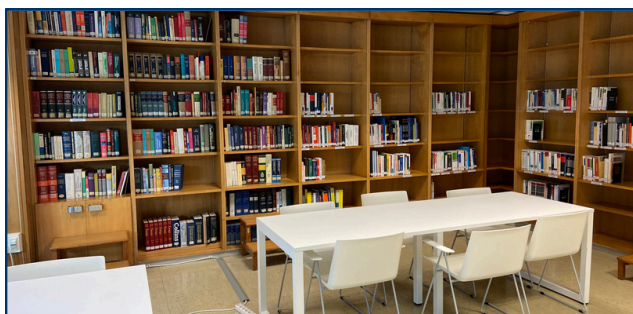
## ACCESO Y CIRCULACIÓN DE FONDOS

### *Modalidades de préstamo y consulta en la Biblioteca*

#### **Préstamo personal (exclusivo para las personas que trabajan en el Complejo Cuzco).**

Son objeto de préstamo todos los documentos del fondo bibliográfico, excepto las obras de referencia, las publicaciones periódicas y aquellos materiales que, por razones de uso o conservación, la Biblioteca considere no prestables (disponibles para consulta en la sala de lectura). A los nuevos usuarios se les gestionará un carné virtual que permitirá realizar los préstamos.

El **periodo de préstamo** es de 30 días y admite renovación siempre que el ejemplar no esté reservado. La persona usuaria se compromete a cuidar los documentos prestados y devolverlos en buen estado, responder ante la Biblioteca en caso de pérdida o deterioro, cumplir la normativa vigente sobre propiedad intelectual y respetar los plazos de devolución.



#### **Consulta en sala (apertura de la colección a investigadores y visitantes externos).**

La sala de lectura dispone de doce puestos de consulta, acceso a internet mediante conexión wifi, y dos ordenadores de uso público. Los usuarios pueden utilizar también sus propios dispositivos electrónicos (ordenadores portátiles, tabletas, smartphones, etc.) para el estudio o la lectura.

En ella, los investigadores externos pueden consultar los fondos presentes en la sala (monografías y revistas), así como los que se encuentran en los depósitos.



#### **Préstamo interbibliotecario (cooperación institucional).**

Mediante este servicio, la Biblioteca del MINTUR permite acceder a documentos que no están en entre sus fondos pero que sí están disponibles en otras instituciones.

Puede tratarse de monografías impresas, pero también de reproducciones de artículos de publicaciones periódicas, capítulos de libros, etcétera. Los materiales obtenidos por esta vía están sujetos a las condiciones y plazos establecidos por la biblioteca prestadora.

Del mismo modo, la Biblioteca también recibe peticiones de documentos por parte de otras bibliotecas, tanto nacionales como internacionales.

Este servicio no supone ningún coste para el usuario, sino que lo asume la propia biblioteca peticionaria. Asimismo, esta será la responsable de la correcta conservación de la obra en préstamo durante todo ese periodo.

Las **solicitudes**, tanto para el préstamo personal como para el interbibliotecario, se pueden hacer:

- de forma presencial en la Biblioteca
- por [correo electrónico](#)
- o por teléfono (913495063)

Una vez tramitada, la Biblioteca contactará con la persona para coordinar la recogida del material.



# Recursos de información

## MILES DE LIBROS ELECTRÓNICOS AL ALCANCE DE TODOS

### *eLibro se abre a usuarios externos en la Biblioteca del MINTUR*

Desde diciembre de 2025, la Biblioteca del MINTUR ha abierto el acceso al recurso digital [eLibro](#) para usuarios externos, más allá de su personal interno. Esto permite que profesionales, investigadores y público interesado puedan consultar una extensa colección de libros electrónicos especializados, sin necesidad de estar físicamente en la institución.

eLibro reúne más de **127.000 títulos** de contenido académico y profesional, procedentes de más de **500 editoriales**, incluyendo nombres de prestigio como Wolters Kluwer, Díaz de Santos, Pearson, CSIC, McGraw Hill Education, Dykinson, Marcial Pons o UOC. La plataforma cubre disciplinas como **industria, turismo, economía, derecho, ingeniería, educación y ciencias sociales**, y ofrece obras en varios idiomas.



Además del acceso en línea desde cualquier dispositivo, eLibro cuenta con su propia app ("**Lector eLibro**"), disponible para iOS, Android y escritorio. La aplicación permite **descargar libros para lectura sin conexión**, organizar estanterías personales, realizar búsquedas avanzadas, y resaltar o anotar contenidos, mejorando la experiencia de estudio e investigación.

Con esta apertura, la Biblioteca del Ministerio amplía significativamente su oferta digital, ofreciendo herramientas de consulta más cómodas y accesibles para un público mucho más amplio, reforzando su papel como recurso de referencia en el ámbito de la industria y el turismo.

## Programa de sesiones formativas sobre recursos digitales de la Biblioteca

La [Biblioteca](#) organizará durante los primeros meses de 2026 un conjunto de sesiones formativas en línea destinadas a facilitar el conocimiento y el uso de sus bases de datos y bibliotecas digitales. Estas acciones formativas permitirán a las personas usuarias explotar de forma más eficaz todas las funcionalidades, contenidos y posibilidades que ofrecen dichos recursos, optimizando así su utilización en el desarrollo de las tareas profesionales.

El calendario completo de las sesiones puede consultarse en la sección de [Formación de Usuarios](#) de Roseta. Asimismo, se irá informando a medida que se acerquen las fechas de celebración de cada formación, facilitando los enlaces de acceso correspondientes.

### Enero

- **Base de datos jurídica NEO (Lefebvre)**

21 de enero de 2026, 12:00 h.

- **eLibro**

28 de enero de 2026, 10:00 h.

### Febrero

- **Aranzadi Instituciones**

11 de febrero de 2026, 11:00 h.

- **Legalteca**

18 de febrero de 2026, 11:00 h.

### Marzo

- **Informa y Sabi**

4 de marzo de 2026, 10:00 h.

- **Biblioteca Virtual Tirant**

18 de marzo de 2026, 10:00 h.

# Novedades

## BOLETINES DE NOVEDADES Y SUMARIOS DEL SEGUNDO SEMESTRE DE 2025

La Biblioteca del Ministerio de Industria y Turismo publica los nuevos números del Boletín de novedades bibliográficas y del Boletín de sumarios, en los que se recogen las novedades recibidas durante un periodo de tres meses:

- **de sumarios:** informa sobre las revistas que llegan en soporte papel, así como sus correspondientes sumarios, y una selección de los sumarios de revistas electrónicas.

[Julio - Septiembre 2025](#) / [Octubre - Diciembre 2025](#)

- **de novedades:** recopila los libros y revistas incorporadas a la colección, así como artículos de revistas que, por su especial relevancia, han sido catalogados para ofrecer una información más completa sobre el contenido de nuestras publicaciones.

[Julio - Septiembre 2025](#) / [Octubre - Diciembre 2025](#)

Pueden mantenerse informados sobre la publicaciones de nuevos boletines a través del [Servicio de Alertas](#), mediante el cual recibirán un correo cada vez que se publique un nuevo boletín.



Los últimos boletines del año se centran en la inteligencia artificial y la transformación digital, con énfasis en su regulación, gobernanza y efectos jurídicos, económicos y sociales, junto a contenidos sobre modernización administrativa, innovación, competitividad industrial y otros ámbitos clave como industria, energía, economía y turismo.

## MONOGRÁFICO DE ECONOMÍA INDUSTRIAL

El n. 437 de la revista editada por el Ministerio está dedicado a los 50 años de España en libertad, con un número titulado: [La larga construcción del bienestar: España desde la transición democrática hasta hoy.](#)

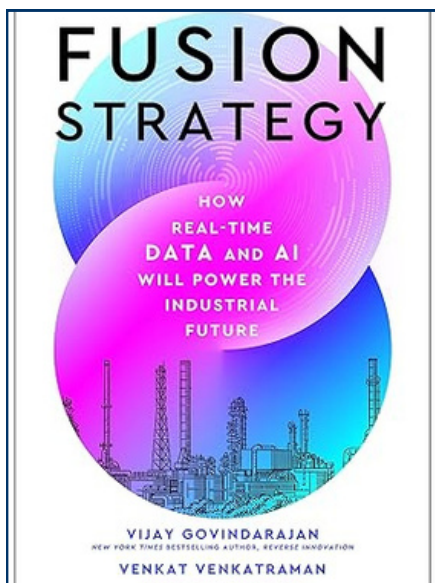


Este número analiza la evolución del Estado de bienestar español desde la Transición hasta la actualidad, combinando una mirada histórica y prospectiva.

A través de once artículos y dos reseñas, el volumen examina el desarrollo de sus principales pilares —sanidad, educación, pensiones y dependencia— en el contexto de los cambios económicos, políticos y sociales, desde la crisis de los años setenta, la integración europea y la expansión del gasto social, hasta la crisis de 2008, la austeridad y los retos recientes derivados de la pandemia.

# Novedades

## LECTURAS RECOMENDADAS



**Fusion strategy: how real-time data and AI will power the industrial futures**

Vijay Govindarajan, Venkat Venkatraman  
Boston: Harvard Business Review Press, 2024. 214 p.

[VER EN CATÁLOGO](#)



**Factores de competitividad en la Unión Europea y sus consecuencias para la industria española**

Fundación Alternativas; Isabel Álvarez, Cipriano Quirós (coord.)  
Madrid: Fundacion EOI, 2025. 108 p.

[Acceso al documento](#)

[VER EN CATÁLOGO](#)



**Competitiveness, digital transformation and EU policies**

Antonio Manganelli  
Brussels: Centre on Regulation in Europe, 2025. 77 p.

[Acceso al documento](#)

[VER EN CATÁLOGO](#)



**Energy and AI: World Energy Outlook Special Report**

International Energy Agency  
Paris: IEA, 2025. 304 p.

[Acceso al documento](#)

[VER EN CATÁLOGO](#)



# Novedades

## LECTURAS RECOMENDADAS



### **La europeización de la política exterior española: retos y desafíos**

José María Beneyto Pérez (coordinador)  
Madrid: Fundación Ramón Areces, D.L.  
2024. 351 p.

[Acceso al documento](#)

**VER EN CATÁLOGO**



### **La planificación energético-climática en Francia y España: evolución, principios y discrecionalidad**

Pilar Lucea Franco; prólogo de Fernando López Ramón  
Barcelona : Atelier, libros jurídicos, 2025.  
277 p.

[Acceso al documento](#)

**VER EN CATÁLOGO**



### **Propiedad intelectual y protección de sistemas de inteligencia artificial y metaversos**

Javier Plaza Penadés  
Bilbao: Fundación BBVA, 2025. 522 p.

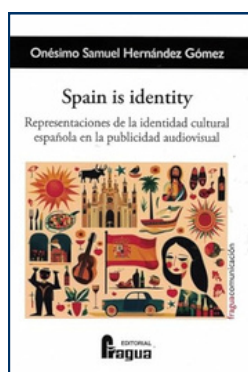
**VER EN CATÁLOGO**



### **Materias primas fundamentales para la cuarta revolución industrial**

Mª Remedios Zamora Roselló (dir.); Eloy Álvarez Pegery...[et al.] (aut.)  
Barcelona: Atelier, libros jurídicos, 2025.  
231 p.

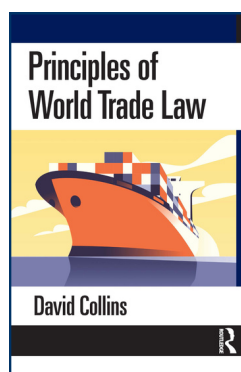
**VER EN CATÁLOGO**



### **Spain is identity: representaciones de la identidad cultural española en la publicidad audiovisual**

Onésimo Samuel Hernández Gómez  
Madrid: Fragua, 2025. 300 p.

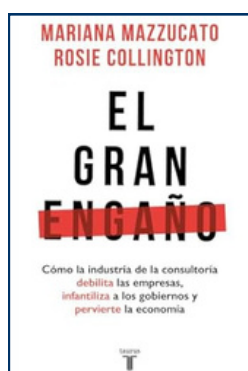
**VER EN CATÁLOGO**



### **Principles of world trade law**

David Collins  
London and New York: Routledge, 2025.  
272 p.

**VER EN CATÁLOGO**



### **El gran engaño. Cómo la industria de la consultoría debilita las empresas, infantiliza a los gobiernos y pervierte la economía**

Mariana Mazzucatto, Rosie Collington  
Barcelona: Taurus, 2024. 390 p.

**VER EN CATÁLOGO**



### **La fiebre del oro verde: geopolítica de las energías renovables**

Miguel Golmayo  
Barcelona: Ariel, 2025. 329 p.

**VER EN CATÁLOGO**

# Novedades

## BIBLIOTECA VIRTUAL TIRANT

Accesible para usuarios del Ministerio



### El impacto de la industria 4.0 en la transformación de las cadenas de valor

Javier Bilbao Ubillos (coordinador)  
Valencia: Tirant lo Blanch, 2025. 214 p.



### Desafíos regulatorios de la inteligencia artificial

Ángel Pelayo González-Torre, Salvador Tarodo Soria (dir.; Lidia García Martín... [et al.] (coord.)  
Valencia: Tirant lo Blanch, 2025. 470 p.



### Inteligencia Artificial y digitalización aplicada a los tributos

Miguel Ángel Collado Yurrita, Luis María Romero Flor, Francisco José Nocete Correa (dir.)  
Valencia: Tirant lo Blanch, 2025. 494 p.



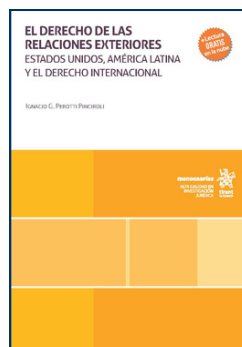
### El tribunal unificado de patentes: primeros pasos y retos de futuro

F. Javier Jiménez Fortea, Marta Cantos Pardo  
Valencia: Tirant lo Blanch, 2025. 726 p.



### Economía y globalización. Cien años de crisis económicas

Juan Manuel Matés-Barco, María Vázquez-Fariñas (ed.)  
Valencia: Tirant lo Blanch, 2025. 336 p.



### El derecho de las relaciones exteriores. Estados Unidos, América Latina y el Derecho Internacional

Ignacio C. Perotti Pincirolì  
Valencia: Tirant lo Blanch, 2025. 472 p.



### Un nuevo conocimiento transversal. La inteligencia artificial aplicada

José María Ortiz Ibarz, Jaime Benguría Aguirreche (coord.)  
Valencia: Tirant lo Blanch, 2025. 500 p.



### Manual de Derecho Privado del Turismo (3ª edición)

Enrique Ortega Burgos, María Teresa Echevarría de Rada, María Rosa Tapia Sánchez, María Medina Alcoz (dir.)  
Valencia: Tirant lo Blanch, 2025. 718 p.

# Novedades

## OECD PUBLICATIONS

### Mejorando las políticas activas del mercado laboral en España. Enseñanzas de una valoración cualitativa

OECD. 30 Octubre 2025, 123 p. Spanish

[ACCESO AL DOCUMENTO](#)



### Mid-Term Evaluation of Spain's Youth Guarantee Plus Plan 2021-2027

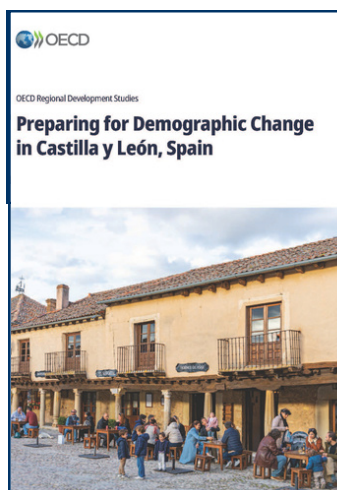
OECD. 30 October 2025, 90 p. English

[ACCESO AL DOCUMENTO](#)

### Community Action to Strengthen Health Equity in the Spanish Basque Country

OECD. 28 October 2025, 107 p. English

[ACCESO AL DOCUMENTO](#)



### Preparing for Demographic Change in Castilla y León, Spain

OECD. 25 September 2025, 187 p. English

[ACCESO AL DOCUMENTO](#)

### OECD Economic Surveys: Spain 2025

OECD. 26 November 2025, 132 p. English

[ACCESO AL DOCUMENTO](#)



### Country Health Profile 2025: Spain

OECD. 11 December 2025, 24 p. English

[ACCESO AL DOCUMENTO](#)



# Trivial bibliotecario

Juega con nosotros y descubre datos curiosos o relevantes sobre el trabajo que realizamos, los servicios que ofrecemos y las colecciones que gestionamos en la Biblioteca del MINTUR.  
Encuentra las respuestas en la siguiente página

## **PREGUNTA 1: El servicio de circulación de revistas, ¿a qué hace referencia?**

- a. Son talleres que organiza la Biblioteca en los que se dibujan círculos y otras figuras geométricas, tipo mandalas, para relajarse.
- b. Para circunvalación, la de por las mañanas en la M-30.
- c. Es un servicio que permite a los usuarios internos recibir en su puesto de trabajo los nuevos números de revistas que recibe la Biblioteca.

## **PREGUNTA 2: En el ámbito bibliotecario, ¿qué es un balduque?**

- a. El padre del baldaquino.
- b. No sé, pero suena muy viejuno.
- c. La cinta o cordón que se utiliza para atar, agrupar o sujetar documentos en papel sin dañarlos.

## **PREGUNTA 3: ¿A qué corresponden las siglas RECIDA?**

- a. Revolucionarios Con Ideas Delirantes y Absurdas.
- b. Red de Centros de Información y Documentación Ambiental.
- c. Red Ciudadana de Documentalistas en Acción.

## **PREGUNTA 4: Durante el año 2025, el número de asistentes a la sala de lectura de la Biblioteca del MINTUR ha sido de:**

- a. 79.432.
- b. 481.
- c. Un millón.

# Trivial bibliotecario

**RESPUESTA 1: El servicio de circulación de revistas, ¿a qué hace referencia?**

- a. Son talleres que organiza la Biblioteca en los que se dibujan círculos y otras figuras geométricas, tipo mandalas, para relajarse. **Be water my friend...pero no, no has acertado.**
- b. Para circunvalación, la de por las mañanas en la M-30. **Tú también, be water my friend. Por si acaso: no es la respuesta correcta.**
- c. Es un servicio que permite a los usuarios internos recibir en su puesto de trabajo los nuevos números de revistas que recibe la Biblioteca. **¡Exacto! Premium delivery 😊**

**RESPUESTA 2: En el ámbito bibliotecario, ¿qué es un balduque?**

- a. El padre del baldaquino. **Si es que se me caen los chistes...lo siento, no puede ser esta la respuesta correcta.**
- b. No sé, pero suena muy viejuno. **Lo viejuno está de moda. Error, aún así.**
- c. La cinta o cordón que se utiliza para atar, agrupar o sujetar documentos en papel sin dañarlos. **¡Efectiviwonder!**

**RESPUESTA 3: ¿A qué corresponden las siglas RECIDA?**

- a. Revolucionarios Con Ideas Delirantes y Absurdas. **De éstos abundan últimamente. Pero no, respuesta errónea, aunque no descartamos que se agrupen como asociación.**
- b. Red de Centros de Información y Documentación Ambiental. **¡En la diana! Respuesta correcta.**
- c. Red Ciudadana de Documentalistas en Acción. **La participación ciudadana está muy bien, pero en cuestiones técnicas... ¡zapatero a tus zapatos y bibliotecario a tus tesauros! ¡Error!**

**RESPUESTA 4: Durante el año 2025, el número de asistentes en la sala de lectura de la Biblioteca del MINTUR ha sido de:**

- a. 79.432. **Quien adivine a qué corresponde este número, se lleva un premio muy gordo.**
- b. 481. **¡You win! ¡Gracias a todos nuestros visitantes!**
- c. Un millón. **¡Yo quiero tener un millón de usuarios, y así más fuerte poder cantar...! 🎵**

# Datos prácticos

## BIBLIOTECA GENERAL DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y TURISMO



Paseo de la Castellana 160  
Planta 0 - 28046 Madrid

Sala de lectura de acceso libre  
Lunes a viernes, de 9 a 14:30 h.



91 349 50 63



91 349 49 72



91 349 49 69



[bibliotecaind@mintur.es](mailto:bibliotecaind@mintur.es)

[Web de la Biblioteca](#)



NIPO: 217-24-028-2 (en línea)