



Nuevo referente turístico, patrimonial y cultural de la isla

El Ministerio de Industria y Turismo anuncia que el Parador de Ibiza se inaugurará el próximo 23 de febrero

- El anuncio lo ha hecho la secretaria de Estado de Turismo, Rosario Sánchez, en el stand de Paradores en FITUR.
- Este próximo lunes ya se abrirá en la web de Paradores la posibilidad de hacer reservas y para que los primeros clientes se puedan alojar en el establecimiento a partir del 10 de marzo.
- Las obras, con un coste total de 43,2 millones de euros, han supuesto una de las mayores excavaciones arqueológicas de los últimos años en España, y la rehabilitación de patrimonio histórico de Dalt Vila, que ahora se abrirá al público gracias a su musealización en un centro de interpretación.
- “Este establecimiento no será uno más”, ha destacado Rosario Sánchez, porque por sus características “abrirá con una clara vocación de fomentar el interés patrimonial y cultural de la isla, y atraer un turismo respetuoso y responsable”.

23 de enero de 2026.- La secretaria de Estado de Turismo, **Rosario Sánchez**, ha anunciado este viernes en FITUR que el nuevo Parador de Ibiza se inaugurará con un acto oficial el próximo 23 de febrero, tras una inversión total de 43,2 millones de euros en un proyecto que también ha supuesto una de las mayores excavaciones arqueológicas de los últimos años en España, y la rehabilitación de patrimonio histórico de Dalt Vila, declarada como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, que ahora se abrirá en parte al público.

Rosario Sánchez, en un acto al cual también han asistido el alcalde de la ciudad de Ibiza, **Rafael Triguero**; la presidenta de Paradores, **Raquel Sánchez**, y el director general de Turespaña, **Miguel Sanz**, también ha

avanzado que este próximo lunes 26 de enero ya se abrirá en la web de Paradores la posibilidad de hacer reservas, para que los primeros clientes puedan alojarse en el establecimiento a partir del 10 de marzo.

“El Parador de Ibiza no será un parador más, será el primero que se abre en Balears y su apertura lo convertirá además en una de las grandes joyas de la red de Paradores en España”, ha destacado Rosario Sánchez, que ha añadido que, por sus características, “este establecimiento será un nuevo referente turístico, patrimonial de la isla, y abrirá con una clara vocación de fomentar este interés Ibiza y atraer un turismo cultural respetuoso con el entorno y el legado histórico”.

En 2004 se tomó la decisión de dar uso de Parador de Turismo a la fortaleza del siglo XVI de Dalt Vila, que permanecía clausurada desde la década de 1980. En 2009 se iniciaron las obras, pero la aparición de restos arqueológicos obligó a replantear el proyecto integralmente y aumentar de manera significativa su presupuesto. Las obras se paralizaron en 2012 y no se reanudaron hasta el año 2019, cuando el Gobierno de España aprobó una aportación adicional de 21,1 millones de euros para poder acabarlas.

“Sabemos los años de espera hasta este momento y los problemas técnicos que ha conllevado llevar a cabo una obra de esta magnitud, que ha ido mucho más allá de la apertura de un parador”, ha manifestado la secretaria de Estado de Turismo, “pero quiero remarcar la voluntad inequívoca que ha tenido este Gobierno para abrir el Parador de Ibiza, y el inmenso esfuerzo, trabajo e inversión realizado por Turespaña, por Paradores de Turismo y por la Secretaría de Estado de Turismo”.

Puesta en valor del patrimonio arqueológico y propuesta artística

Uno de los grandes hitos del proyecto ha sido la incorporación de un ambicioso plan para la musealización de nueve catas arqueológicas en un centro de interpretación integrado en el propio Parador. A través de infografías, cartelería y proyecciones audiovisuales, se explicarán los restos más importantes hallados durante las excavaciones. Algunas de estas catas han sido restauradas para ser visitables por clientes y público en general. Este espacio convierte al Parador en un activo estratégico para el desarrollo cultural y la diversificación del turismo de la isla.

A este atractivo cultural se suma una cuidada propuesta artística que incluye pintura, escultura, fotografía, instalación y cerámica, con obras de artistas consagrados y contemporáneos. El programa, inspirado en la luz, el mar y la tradición cultural de Ibiza, transforma el edificio histórico en una auténtica galería viva en diálogo con su entorno.

Desestacionalización y promoción específica para residentes en Balears

En cuanto a la oferta hotelera, Paradores de Turismo ha efectuado una inversión de otros 3,5 millones de euros para la adecuación de las instalaciones del Parador de Ibiza, que contará con 41 habitaciones para clientes. Distribuido en cinco edificios, el establecimiento dispondrá de zona wellness, piscina exterior, solárium, cafetería, restaurante, salones y terrazas. El patio de armas, cubierto con una arquitectura textil ligera y dotado de un pequeño auditorio con vistas al puerto y al campanario de la Catedral, amplía los espacios del hotel y permitirá la celebración de eventos nocturnos en un entorno único.

Frente a un modelo turístico altamente concentrado en los meses de verano, el Parador de Ibiza aportará una propuesta capaz de atraer demanda cultural y patrimonial más allá de la temporada alta, reforzando la sostenibilidad económica y social del destino.

En este primer ejercicio, el objetivo es superar el 85 % de ocupación. A partir del segundo ejercicio, ya con apertura anual completa, el Parador aspira a mantener niveles de ocupación superiores al 80%, consolidando un modelo sólido y desestacionalizado.

Paradores de Turismo aplicará en Baleares un modelo de integración con el residente, con el lanzamiento de una promoción específica para residentes de las Illes Balears. El objetivo es que, desde el primer ejercicio, en torno al 10 % de los clientes del Parador sean residentes baleares, reforzando el vínculo del hotel con la población local. El Parador se concibe así no solo como un alojamiento para visitantes, sino como un espacio de referencia para la isla, abierto a quienes la viven y la sienten como propia.